



生活的舞台我就是主角

VISION

产品&画册



# Gallery Vision

# 产品&画册

Modern and Minimal Presentation Template



“1919”扶手椅的名称源自其设计日期，在档案中的实际代码为“128”。它可能是Renzo Frau为皮斯托亚公爵Filiberto Ludovico di Savoia定制设计的产品。尽管属于特殊定制品，但它依然是Poltrona Frau最初且在公众中取得最大成功的产品之一。“1919”重新诠释了高背沙发的经典款式，与前期产品相比，在靠背上增加了个性鲜明的纓球包垫。此外还有其它特点，在支脚支撑上增加了一个长条细节，可以选配小型扶手式桌台，设计初衷是用于盛放公爵的烟灰缸，他是一位众所周知的雪茄爱好者。



豪爽、宽大、开放的线条，令人放松的倾斜靠背，两种不同类型的扶手，多个自由拼搭组合元素，构成多种不同配置。采用悬挂式结构，仅由简单的铝支脚支撑，整体效果极为轻盈。支撑结构上放有独立软垫，形成纵深出乎意料的半岛。令人无法抗拒的“回家”呼唤，在起居享受休息和社交。



表面看来休闲肆意，却隐藏着对细节的绝对关注。座板和靠背汇聚成一个极为轻盈的元素，周围一圈极细滚边，好似铅笔痕迹，包围整个轮廓。圆角令表面更具吸引力，皮革扶手装饰珍贵缝线细节，从侧面环抱座板，强调柔软形状。

模块化开放式家居系统，具有无穷配置可能。  
这款组合沙发可以根据喜好搭配架板和收纳柜，  
扩展其功能。结构和松软的羽毛靠垫好似悬挂  
在皮条上。支脚相对尖角令人意想不到的后退，  
营造出座垫在空间中漂浮之感。纯粹的设计与  
珍贵的细节相融合。软硬皮革上的明线缝线令  
人想起马鞍和马具的奢华加工。



这是一个组合沙发系统，将皮革与软皮或布艺相结合。硬皮经过手工剪裁和塑形，贴近并彰显坐垫的线条与几何形状。纤细高扶手以及矮扶手的加工也复杂而精细，收纳柜版本，内部藏有一个典雅的木托盘。



此款沙发具有极强的设计理念，工艺的精湛和个性的设计，极简工艺的线条具有极强的现代极简感！严谨的几何形状精致的模块设计，在商务中带有居家的生活气！开放式设计理念和C型飞翼钢板扶手，给简单的沙发带来一丝设计感！为家创造出个性的想象！





模块化开放式家居系统，具有无穷配置可能。这款组合沙发可以根据喜好搭配架板和收纳柜，扩展其功能。

结构和松软的羽毛靠垫好似悬挂在皮条上。营造出座垫在空间中漂浮之感。纯粹的设计与珍贵的细节相融合。

软硬皮革上的明线缝线令人想起马鞍和马具的奢华加工。



扶手椅的靠背及扶手结构由一个统一的主体构成，外部包覆皮革，内部包覆软皮或布艺。皮革表面的四周装饰珍贵的对比色明线。（扶手椅、圆沙发凳、咖啡桌）





沿着支撑硬皮带系统的拉丝镀色钢环排列。硬皮带共同塑造的结构同时也可用于扶手和靠背，典雅的网状结构容纳填充羽绒和聚氨酯泡沫的座垫。靠背靠垫中也填充羽绒，可以在此基础上自由增添正方形和长方形活动靠垫。所有靠垫均覆盖布艺或软皮。座垫框架结构采用陈年树木。配有八个单向轮，能够360°旋转沙发。



成功实现了形状与实质的完美结合：扶手椅和圆沙发凳具有舒适包容的设计，引人沉思和放松。宽大而深厚的坐垫与纤细的支脚平衡，为整体带来轻盈而修长的效果。扶手椅中，皮面在纵向折痕技法的宜人衬托下，因沿着覆层边缘和外表面排列的对比色缝线而愈显珍贵，带来细腻典雅氛围。



柔软舒心的设计，外形好似花冠。扶手微微打开，向外部延伸，好似花瓣。



成功实现了形状与实质的完美结合：扶手椅和圆沙发凳具有舒适包容的设计，引人沉思和放松。宽大而深厚的坐垫与纤细的支脚平衡，为整体带来轻盈而修长的效果。扶手椅中，皮面在纵向折痕技法的宜人衬托下，因沿着覆层边缘和外表面排列的对比色缝线而愈显珍贵，带来细腻典雅氛围。



东方与西方。扶手椅心系两个世界、两类视角、两种生活和居住哲学。灵感源自历史悠久的明代椅。流畅的纯粹书法式线条、中国及东方精神的完美表达，与西方视角中的立体和几何精确性相结合。陆希杰深挖表面，直到获得连续的线条。扶手、座椅、靠背成为极为轻盈的图像标志。



凭借其宽大、诱人的线条，是一款扶手椅，马鞍皮革像定制服装一样贴合在管状钢骨架上，而带有倾斜机制的旋转底座提升了扶手椅主体独特的人体工学线条。它是人体工程学和工匠工艺的杰作，经过精心手工制作，是从休息区到行政办公室再到大堂的任何合同空间的完美补充。



风格上融合了经典的berg è re椅和60年代的“波普艺术”扶手椅。一个具有包裹外形的扶手椅，旨在创建一个私密的空间，从而切断自己与外面世界的联系。它的特征在于具有一个厚度和曲线相连的标准比例。



优雅、轻盈、必不可少，是一款具有与生俱来的现代魅力的扶手椅。它具有受建筑启发的线性结构，采用缎面抛光或棕色漆面金属。凭借其现代线条和独特的内饰，在任何环境中都脱颖而出：单独使用或使用独特的脚凳，作为大型起居区或公共空间的补充，它是一款重新诠释最新品味和要求的椅子，融合了设计和舒适。





扶手椅结合了旋转金属底座和高背座椅，线条圆润，更加温馨。带真皮内饰的特殊版本具有真皮外饰和同色系真皮内饰。



扶手椅以现代风格重新诠释了上世纪的设计原型之一。宽大的皮革俱乐部扶手椅采用轻巧简约的设计，更加时尚。保留了扶手椅的弧形线条和无与伦比的舒适感，并从中汲取了灵感，但减轻了体积，营造出一种更加休闲、现代的优雅，与 1970 年代的设计形式相呼应。织物或皮革内饰不可拆卸；通过与钢架和模制柔性聚氨酯座椅完美结合，它与扶手椅的设计融为一体，证明了精湛的高品质工艺。



优雅、流畅、和谐，从光滑的塑料机身开始，漂浮在具有相同颜色但具有哑光清漆饰面的金属框架上。它的形状支持其作为扶手椅和躺椅的双重功能。



实验和研究促成了此座椅项目，该项目源自一种新的热成型皮革生产技术。底座是十字形底座。宁静的座椅搭配亮镀铬或黑色涂漆钢底座。此款扶手椅以明显的简约灵感为特征，其优美的线条，轻巧的体积和极简风格的设计，适用多种家装环境。



马鞍皮元素设计了一个侧翼，环绕着扶手椅，其内部以座椅和靠背的柔软度为特色。皮革元素带来的独特风格特质，犹如雕刻品一般的家具支撑起整体结构。简洁的先进工艺流程，也为产品的经典制造注入新的活力。



此款座椅不是将柔软部分放在底座上的沙发，而是将柔软变成沙发。它由一系列结构垫子组成，不仅在座椅上，而且在高度相同的靠背和扶手上，并以其特殊的灵活性脱颖而出。您不是坐在上面，而是走进去，走进一个温暖的怀抱，同时又不失去与周围环境的联系。外壳和一系列软垫：这些是椅子的基本元素。它是对柔软的颂扬，是经过长期开发过程的结果，旨在创造出一款功能多样的扶手椅，它本身就独一无二，甚至可以与最经典的沙发相得益彰。



线条婉约的小沙发椅具有舞者身体般的天然张力。在这一项目中，实现了流畅平衡、灵动优雅，源自复杂工艺，获得纯粹美感。纤细的分层软垫，好似花瓣，提升座椅舒适水平，同时也扮演支撑结构的角色。紧凑简洁并且活力生动的美学结晶。小沙发椅全然为舒适宜人而生。座板刻意降低，靠背倾斜，与沙发凳共同邀您进入休闲放松的姿势。



弯曲的木材和反光的金属：非凡的材质组合展现恰如其分的雅。抛开一成不变的凌厉感，让坚硬的金属绽放出柔美的曲线。不张扬的线条呼应，承托力不减，椅座更放松更有安全感。







纳维亚理念与意大利传统的相遇，由此诞生采用高水平木材加工技术制作而成的家具作品，搭配精细的织物覆面或皮革覆面。座椅的特色元素在于扶手，细长而略带弧度，圆润而光滑的触感，完全手工打造而成，其精确而清晰的线条勾勒出整个座椅的特质，



可爱俏皮的肉肉效果像一只毛毛虫，十二层褶皱增加与人体的摩擦不会突然被滑出去，这款休闲椅满足了人们对放松时刻柔软感承托出一切幻想也靠近人体工学设计包围着柔软舒适的感觉，沙发背部高度顶部略微后倾和坐垫角度略大于  $90^{\circ}$  贴合人体背部弧度躺着休息或者阅读都很舒适。



软皮、木材、硬皮和布艺巧妙搭配。所呈现的新版本既表达出与原始模型相同的优雅，又没有了天篷床浓厚的庄重感。

精准的设计为重要结构赋予形状，这一结构采用奢华的加工和天然材料，同时低调而收敛。它是舒适和休息的绿洲，完美适合放置在房间中央，也可靠墙壁摆放。这款床在颜色、包垫和材质搭配上尽显温暖和温馨。



天篷床空灵而轻盈的外形。精准的设计为重要结构赋予形状，这一结构采用奢华的加工和天然材料，同时低调而内敛。它是舒适和休息的绿洲，完美适合房间中央和宽敞空间。它具有热情包容的特质，体现在其颜色、包垫以及软皮、皮革、木材、布艺的搭配中。



通过柔软圆润的设计调整重要形状尺寸，如同雕塑一般，由能工巧匠塑形加工。设计理念是成为空间的主角，突出床头，环绕床面的曲线以同名扶手椅为灵感源泉。



它也被称为悬浮床，床腿隐藏在床架内侧，远看就像整个床漂浮起来一样，无论从哪一个角度都能品味到不凡，整体大气时尚的设计，细腻的质感与流畅的线条融入其中，把高级感诠释的淋漓尽致，厚实饱满的床头和皮革包裹的金属床架形成了鲜明的对比，碰撞出了不一样的美感特别之处在于精致独特的绗缝设计，精湛的工艺使覆面的织物和皮革都拥有非常柔软的效果



50年代的浪漫喜剧电影，以及更早之前的18世纪的奢华壁龛。这样的氛围就是它的灵感源泉。将其想象为轻盈、富有女性特质、打扮精致的模样。它的参照款式是经典的船型床，采用极为现代的解读方式，令形状更加简洁。支脚纤细如高跟鞋的细跟，覆盖软皮，配有黄铜包头，将床从地面上抬起，彰显其轻盈感。外覆软皮绗缝的床头版本更加复杂，绣有精致的几何针脚，细腻呼应裁缝和小皮具加工的典型技法。



这款床是对超级跑车经典和优雅的致敬。清晰明确的空气动力学线条，手工包覆柔软皮革，营造出温馨舒适的双人床空间。设计中特别注重床头板和床架之间的关系：两种独特的几何形状，在保持个性的同时，通过微妙的处理，使平衡与力度和谐交融，突显整体流畅且紧凑的线条。



# Gallery Vision

# 产品&画册

Modern and Minimal Presentation Template



汇集了办公室典型的优雅和舒适特征，并将其应用到家居环境中。一个宽大的台面，并且其设计可随着家居材料、色度和风格的变化不断发展，但绝不忽视一部“真正”办公桌所应具备的任何功能。弯曲并折叠为两部分，形成底板和写字板，并在中间加入了两个抽屉。视觉效果如同用皮革装订的珍贵书籍，象征着这款家具的功能：实际上，办公桌是专门用来产生和收集创意、思想和记忆的地方；对于用其进行学习或工作的人来说，这是最亲密和最私人的部分。



# Gallery Vision

# 产品&画册

Modern and Minimal Presentation Template



抽屉柜、七斗小柜和床头柜，用于卧室。在这里，也特意采用干练的设计和珍贵的材料。使用功能细节创造极具个性的美学元素，例如开槽式拉手，好似在表面上绘制的图形。皮革热情深沉的色调与外表木材形成强烈对比，抽屉中露出的天然枫木带来明亮的视觉冲击。



干练的设计，与珍贵材料相结合：精简的形状与考究的材料做工带来一个跨空间系列，能够轻松搭配其它家具。功能细节成为极具个性的美学元素，例如开槽式拉手，好似在表面上绘制的图形。皮革热情深沉的色调与外表木材形成强烈对比，隔槽中露出的超浅色天然枫木带来明亮的视觉冲击。



---

用于摆放电视和音响，重现该系列的美学原则。线条干练，使用鞣制皮革和木材等天然并且充满热情的材料，采用珍贵的表面处理，尺寸经过完美测量，极为轻盈。

。



---

干练的设计，与珍贵材料相结合：精简的形状与考究的材料做工带来一个跨空间系列，能够轻松搭配其它家具。功能细节成为极具个性的美学元素，例如开槽式拉手，好似在表面上绘制的图形。皮革热情深沉的色调与外表木材形成强烈对比，隔槽中露出的超浅色天然枫木带来明亮的视觉冲击。

# Gallery Vision

# 产品&画册



写字台具有三角形截面，彰显轻盈感。构成写字台的抽屉也使用相同的材料和表面处理，安装在金属导轨上，使用缓冲开闭系统。桌面使用来自整张牛皮革，厚度4毫米，无切割或缝线。边缘剪裁整齐，染色并涂有保护蜡。金属配件采用枪管色电镀处理，涂有保护漆料。。



细腻的加工和灵活的形状，以典雅风格迎接宾客，同时也可用在其它空间：起居室或卧室，浴室或书房。设计追求在于为家居带来低调舒适的感觉

# Gallery Vision

# 产品&画册

Modern and Minimal Presentation Template



图形线条交织，传达最深层次的典雅。小巧轻盈的结构，以绝妙的悬挂系统、配重组合、简单的嵌套构成，呼应东方特色的空间和设计理念，并使用与传统珍贵材料和手工技艺。

以缝纫篮这件传统物品为灵感源泉，鞣制皮革材质的激情与金属结构的轻盈感相结合，带来迷人优雅的视觉效果。细致加工彰显引以为豪的皮革文化和高级手工艺水平。皮革条带以精湛手工逐一编织，构成表皮。以铝管结构为支撑，好似悬挂在近乎平面的纤细钢制支撑上。皮革的深邃与金属的雅致带来有趣的光影效果。





磨圆边角带来的柔软、协调的形状，各自不同，自由衔接，每次都能构成前所未有的几何组合。桌面也因高度不同而错落有致，为空间带来动感和典雅。



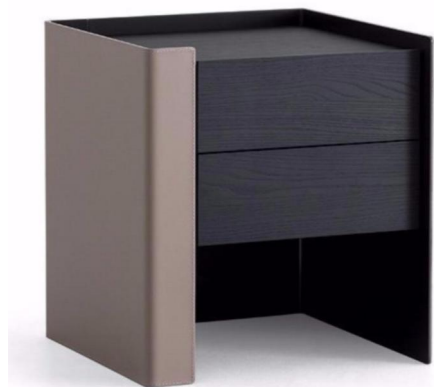
咖啡桌美觀且實用，以優雅的簡單豐富各種環境。設計師將木材、軟皮革、大理石和鋼材間精心搭配，呈現出自由、休閒的形式效果，並以帶有甘迺迪印記的國際生活方式為靈感。

一套完整、多功能的收纳柜系统，是在卧室创造视觉和谐的理想选择。巨大的中央把手成为装饰符号，床头柜和七斗小柜不仅是实用宽敞的收纳柜，同时也是珍贵的摆设，以功能性和优雅风格装饰空间。





其灵感来自床头板向内部折叠的特殊设计。皮革覆盖的金属支撑面经过改造，成为标志性细节，彰显轻盈和个性。





小沙发椅具有清晰、当代的雕塑感，因展现在每一个细节里的缝纫元素而变得柔和：例如靠背内侧丰富的褶饰。又如扶手的深层含义，好似衬衫衣领，略微张开，展现细腻而极为考究的洒脱之感。再如珍贵的对比色缝线，巧妙而低调地突显靠背与外形轮廓的曲线。

10



02

清晰、质朴，且考究简洁的线条，勾勒出温馨呵护的软皮外壳。座椅非常舒适，形状既弯曲又极富图形感，确保座体和底座之间和谐的连贯性。Ginger的设计初衷是Fred写字台的天然伴侣，此外也可作为独立座椅，旋转版本完美适合书房，固定版本完美适合起居室餐桌。

新概念座椅源自木材与鞣制皮革之间的流畅交汇。采用实木结构。但是，凭借加工中精湛地使用多种厚度，带来婉约而充满弹性的造型。鞣制皮革完全包裹整个靠背椅，塑造出飞翔般的姿态。

03 ~



04

精巧的剪裁和来自服装剪裁的缝线令这把座椅看起来好似一件轻盈的连衣裙。它同时具有空灵和坚固感，是高端手工艺术的结晶，通过减法理念使用精简材料，彰显其纯粹美感。在设计中，以极为现代的视角重新浮现对过往外形的回忆。

~



马鞍皮元素设计了一个侧翼，环绕着扶手椅，其内部以座椅和靠背的柔软度为特色。皮革元素带来的独特风格特质，简洁的先进工艺流程，也为产品的经典制造注入新的活力。

05 ~



06 ~

是一款具有环绕式线条和宽大比例的椅子，以现代眼光重新诠释了经典造型。它的特点是舒适的座椅，与轻质实木结构形成鲜明对比。

~



此款座椅是对轻盈的致敬。外壳被完全覆盖，但在椅子一侧可以看到铝制框架轮廓，从而突出了座椅的线条。封面采用原色厚皮革制成。

07 ~



### VISION Post 1

金属底座，整齐而纤长的造型，具有温馨的弧形线条，令整体愈显柔和。本系列板凳具有完美的风格，但具有更加随意的魅力，尤显折衷主义气质，既适合当代住宅空间，也适合宾馆/酒店环境。能够轻松配合其它风格与家具，为经典或当代环境增添考究优雅的气息。

### VISION Post 2

流畅动感的线条。人体力学设计，鲜明当代感。是一款舒适而灵活的座椅，能够轻松配合家居中的不同空间。

### VISION Post 3

该款表达材质的形式轻盈与感官魅力：散边加工彰显皮革和软皮触感，搭配之后互相彰显价值；靠背上的轻盈缝线描绘出微笑的形状。

VISION Post 1



VISION Post 2

VISION Post 3



椅子完全由皮革制成，其灵感来自于我们的皮肤如何贴合骨骼。他们经历了多种独立的程序，手工完成，极大考验工人的工艺水平





椅子完全由皮革制成，其灵感来自于我们的皮肤如何贴合骨骼。他们经历了多种独立的程序，手工完成，极大考验工人的工艺水平



设计师从传统加工与装饰中汲取灵感，同时结合了来自时尚界的剪裁魅力。经典针脚和柔软褶皱彰显出设计的婉约精髓。尤其是，板凳的灵动曲线灵感源自女性轮廓，好似连衣裙，以一条窄腰带彰显腰线。



这是一款可折叠且易于移动的家具，秉承“优雅移动”的爱马仕精神。此作品结合金属特有延展性，以及皮革的柔韧性与弹性。

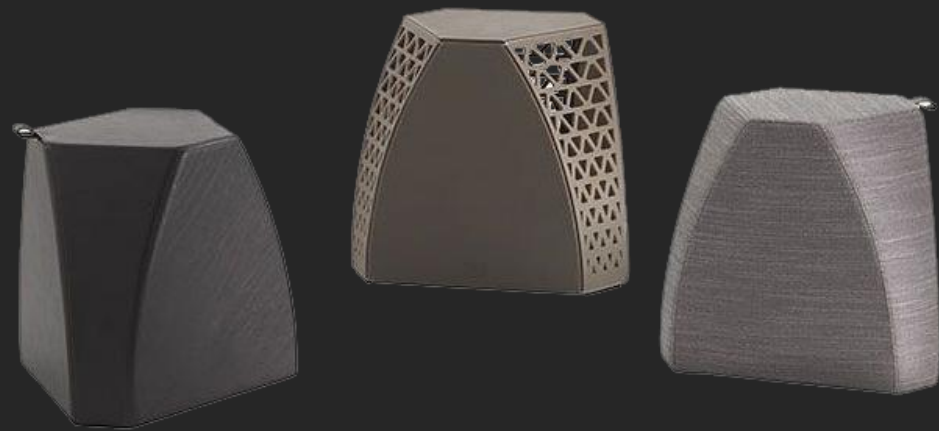




创意床尾凳设计，造型厚实饱满，  
内嵌实木底座，



典雅的中国匣组合，虚实结合，兼  
具轻盈感和材质感。以纽约自由塔  
为灵感源泉。内空结构精湛重现六  
面体造型，向上跃动。软皮或皮革  
小手柄方便取出和移动圆沙发凳，  
在另一个元素旁边使用或单独使用。





简单的设计与坐垫上的特殊皮革编织交相辉映。厚度2毫米的宽大皮带全部以手工完成雕刻装饰，构成几何与材质纹理。整体效果笔直而精致，充满现代感。



具有极为纯粹的造型，突显材料内在美感。皮革的热烈与实木的丰富相结合；优雅的褶皱和表面外露缝线，与凭借智慧与专注打磨木材而制成的木制底座的精简线条形成鲜明对比。合成设计、精简线条、每个细节精确到毫米的接合，从视觉上带来舒适、放松的感觉。





VISION

产品&画册